

Curso **CUIDADOS BÁSICOS DE OBRAS DE ARTE EN COLECCIONES PRIVADAS**

No siempre los objetos artísticos están en manos expertas, como puede ser el caso de los museos, las bibliotecas o los archivos en los que se extremen las medidas de conservación y se tratan los objetos con los cuidados de personas especializadas. A menudo nos

encontramos con la necesidad de tomar precauciones con objetos que se encuentran expuestos en lugares que no han sido previamente acondicionados y al cuidado de personas que no han recibido un adiestramiento específico.

Las condiciones de conservación afectan a la colocación de los objetos en lugares en los que no estén expuestos a luz intensa, a humedad o a otros efectos medioambientales. La limpieza cotidiana, el traslado de un lugar a otro, las eventuales decisiones de restauración requieren tener unas nociones básicas que eviten a sus propietarios o a quienes las tienen a su cargo el causar daños.

Éste es un curso destinado a enseñar a cuidar, no es un curso de restauración ni un curso para conservadores de museos. Por el contrario, es un curso en el que se explicará dónde debe terminar la actuación del no especialista y cuándo se entra en el terreno de los especialistas en determinados aspectos del cuidado, conservación y restauración de la obra de arte o del objeto antiguo. Hay que enseñar a no cambiar un marco, a no reentelar un lienzo o a no recortar una estampa, sencillamente amparándose en criterios de gusto o de otra índole. Se trata de un curso en el que la labor educativa prevalece sobre la de crear técnicos especializados, ya que éstos se forman por otras vías más complejas.

Por la temática tratada este curso va dirigido a un público muy amplio, entre los que se pueden encontrar estudiantes universitarios, instituciones, coleccionistas privados y cualquier persona que tenga a su cargo la custodia de un patrimonio y desconozca los cuidados básicos de obras u objetos de arte.

Organiza: Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)

Coordina: José María Luzón Nogué

Patrocina: AON

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)

Museo de América

Avda. Reyes Católicos, 6

28040 Madrid

Tel.: 91 360 00 57 Fax: 91 543 61 06

feam@feam.es

www.amigosdemuseos.com

(lunes a viernes de 9.30 a 14.30 h)

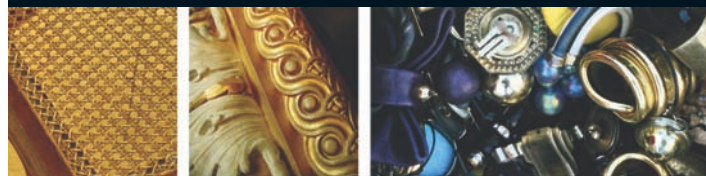
LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de Actos del Museo de América

Avda. Reyes Católicos, 6

28040 Madrid

Aparcamiento disponible



Organiza:



Patrocina:



Colaboran:



CUIDADOS BÁSICOS DE OBRAS DE ARTE EN COLECCIONES PRIVADAS

4 de febrero - 11 de marzo de 2010, Madrid



PROGRAMA

INSCRIPCIÓN

Hasta el 2 de febrero de 2010

Jueves, 4 de febrero

16.30 - 17.30 h

En torno al coleccionismo: peligros y precauciones

José María Luzón Nogué, *catedrático de la Universidad Complutense*

17.30 - 18.30 h

La seguridad en las colecciones particulares

Marta Marín, *directora División Arte/AON*

Jueves, 11 de febrero

16.30 - 17.30 h

Las colecciones privadas italianas: documentación y memoria

Fabiola Salcedo, *profesora de la Universidad Complutense*

17.30 - 18.30 h

La conservación de textiles

Dolores Medina, *restauradora del Museo de América*

Jueves, 18 de febrero

16.30 - 17.30 h

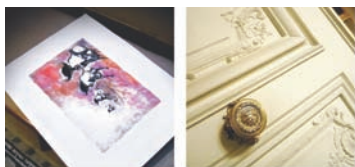
El cuidado básico de la obra gráfica

Silvia Viana, *diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales*

17.30 - 18.30 h

Nuevos criterios en el montaje y enmarcado de cuadros y estampas

M^a Luz Rojas, *Magallarte, S.L.*



Jueves, 25 de febrero

16.30 - 17.30 h

Ataques biológicos en las obras de arte

Nieves Valentín, *responsable de la Sección de Biodeterioro de Materiales Orgánicos del Instituto de Patrimonio Histórico*

17.30 - 18.30 h

El cuidado básico de las colecciones fotográficas

Enrique Sáenz de San Pedro, *fotógrafo*

Jueves, 4 de marzo

16.30 - 17.30 h

Los cuidados básicos de la pintura

Judit Gasca, *licenciada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales*

17.30 - 18.30 h

La conservación de los objetos muebles en el Museo Arqueológico Nacional

Carmen Mañueco, *conservadora jefe del Departamento de Edad Moderna del Museo Arqueológico Nacional*

Jueves, 11 de marzo

16.30 - 17.30 h

Los cuidados básicos de la escultura y las artes decorativas

Ángeles Solís, *licenciada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales*

17.30 - 18.30 h

Esculturas y elementos ornamentales en exteriores: prevención y mantenimiento

Ángel Balao, *jefe del Departamento de Restauración de Patrimonio Nacional*

El programa está sujeto a posibles cambios de última hora.

NOMBRE Y APELLIDOS

DIRECCIÓN

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

PROFESIÓN

NOMBRE Y DATOS DE LA ENTIDAD (si procede)

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

- Público en general: 200 €
- Asociaciones miembro de FEAM y estudiantes: 150 €
(en el caso de los estudiantes es necesario adjuntar carné acreditativo junto a la ficha de inscripción)

FORMA DE PAGO

Transferencia bancaria a La Caixa:

2100 2282 45 0200188334 (enviar fax a la Federación como prueba de la transferencia bancaria)

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Hasta el 2 de febrero de 2010 (la matrícula se formalizará por riguroso orden de inscripción y tras la recepción del justificante de pago)

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Se concederá a partir de la asistencia al 90% de las clases

DESTINATARIOS

- Público en general
- Coleccionistas privados
- Asociaciones de Amigos de Museos
- Estudiantes universitarios y de postgrado

Enviar ficha de inscripción con copia de transferencia bancaria por correo o fax a la sede de la Federación Española de Amigos de los Museos dentro del plazo de inscripción.